

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	31 marca 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/	
Wykonaj następujące zadania:	
Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.	
Zaśpiewaj gamę G –dur oraz triadę harmoniczną.	
Ćwiczenie solfeżowe nr 178 w gamie G-dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną i zaśpiewaj ćwiczenie stosując nazwy literowe dźwięków (utrwalenie ćwiczenia).	

mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	31 marca 2020r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Powtórz wiadomości o elementach głównych dzieła muzycznego.	
Zapoznaj się z materiałami filmowymi na kanale YouTube wpisując:	
Melodyka - #1 elementy dzieła muzycznego,	
Rytmika - #2 elementy dzieła muzycznego,	
Harmonia - #3 elementy dzieła muzycznego.	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	31 marca 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/	
Wykonaj następujące zadania:	
Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach (dur) – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.	
Zaśpiewaj gamę G–dur oraz triadę harmoniczną.	
Ćwiczenie solfeżowe nr 190 w gamie G–dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną i zaśpiewaj ćwiczenie stosując nazwy literowe dźwięków (utrwalenie ćwiczenia).	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	31 marca 2020r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Poznaj formę muzyczną jaką jest opera wchodząc na stronę Opera – Wikipedia, wolna encyklopedia.	
Przeczytaj artykuł i napisz w zeszycie przedmiotowym:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. z jakich części składa się opera, 2. jakie są najważniejsze odmiany opery. 	
Wysłuchaj audycji na kanale YouTube: Kultura od kuchni – Opera.	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześcioletni
data realizacji	2 kwietnia 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/	
Wykonaj następujące zadania:	
Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach (dur, moll) – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.	
Zaśpiewaj gamę G–dur oraz triadę harmoniczną.	
Ćwiczenie solfeżowe nr 178 w gamie G–dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną taktów 9-16 i zaśpiewaj z II część ćwiczenia a’vista; zaśpiewaj całe ćwiczenie stosując transpozycję oktawową dla dźwięków wykraczających poza twoją skalę głosową.	
Wykonaj ćwiczenie rytmiczne nr 714 (utrwalenie ćwiczenia).	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	2 kwietnia 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/	
Wykonaj następujące zadania:	
Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach (dur, moll) – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.	
Zaśpiewaj gamę Es –dur oraz triadę harmoniczną.	
Zaśpiewaj gamę As –dur oraz triadę harmoniczną.	
Wykonaj ćwiczenie rytmiczne nr 714 (utrwalenie ćwiczenia).	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	2 kwietnia 2020r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Poznaj muzykę epoki baroku słuchając audycji na kanale YouTube: HISTORIA MUZYKI, CZĘŚĆ 3: BAROK.	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	2 kwietnia 2020r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Wejdź na stronę internetową YouTube.com	
Wpisz „Viva la musical! – playback	
Naucz się śpiewać kanon słowami i <u>solmizacją</u> .	
Psalm M. Gomółki „Nieście chwałę, mocarze” - zaśpiewaj I zwrotkę psalmu utrwalaając utwór.	