

# PLAN NAUCZANIA NA ODLEGŁOŚĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

22 - 23 kwiecień 2020 r.

## KLASA I cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Uzupełnianie brakujących kresek taktowych, wartości nut i pauz w tematach rytmicznych. Określanie metrum tematów rytmicznych na podstawie zapisu.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania 8, 9, 10 i 12 ze strony 75 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 1</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/1_DyKWr2w3swgRgtyogHPcE2ZnSy1PuMM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_DyKWr2w3swgRgtyogHPcE2ZnSy1PuMM/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Rytmizowanie tekstów o wiośnie.</p> <p>Zrealizuj proszę zadanie 11 ze strony 75 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 1</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Instrukcje do zadania znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/1_DyKWr2w3swgRgtyogHPcE2ZnSy1PuMM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_DyKWr2w3swgRgtyogHPcE2ZnSy1PuMM/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadanie proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

## KLASA II cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	II cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Słuchowe rozróżnianie poznanych interwałów.</p> <p>Wysłuchaj nagrania i zrealizuj Zadanie 6 ze strony 83 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 2</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak. <a href="https://drive.google.com/file/d/1NaIViY_4ImC0yqrsrsYSdAwfhauH_XZe/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NaIViY_4ImC0yqrsrsYSdAwfhauH_XZe/view?usp=sharing</a></p> <p>Ćwiczenia w określaniu rozmiaru interwałów na podstawie zapisu.</p> <p>Zrealizuj Zadanie 7 ze strony 83 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 2</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/1mutlr6R5mJi4M_eRZbZAcjYKSbTx4WkA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mutlr6R5mJi4M_eRZbZAcjYKSbTx4WkA/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	II cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Grupa rytmiczna: szesnastka - ósemka – szesnastka. Czas trwania, tataizacja, kaligrafia, analiza słuchowa.</p> <p>Zapoznaj się z wiadomościami ze strony: <a href="https://drive.google.com/file/d/1mutlr6R5mJi4M_eRZbZAcjYKSbTx4WkA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mutlr6R5mJi4M_eRZbZAcjYKSbTx4WkA/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonaj <u>Zadania: 1 i 2</u> ze strony 96 w <i>Ćwiczeniach rytmicznych dla dzieci. Zeszyt 2</i> Anny Waławczyk.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

## KLASA III cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	III cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando melodyczno – rytmiczne 4 - taktowe. Dyktando melodyczne – uzupełnianie brakujących fragmentów melodii.</p> <p>Zapoznaj się proszę z materiałami z podanej niżej strony i wykonaj zadania:</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/19J73PF4mDL97v5lxeEY3w28m6wqdd_k/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/19J73PF4mDL97v5lxeEY3w28m6wqdd_k/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przysłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	III cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Ćwiczenia w poprawnym przekształcaniu rytmów na dwa razy szybsze i dwa razy wolniejsze.</p> <p>Zrealizuj zadania: 5 ze strony 57 i 6 ze strony 59 w <i>Ćwiczeniach rytmicznych dla dzieci. Zeszyt 3</i> Anny Waławczyk.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/19J73PF4mDL97v5lxeEY3w28m6wqdd_k/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/19J73PF4mDL97v5lxeEY3w28m6wqdd_k/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przysłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

## KLASA IV cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando rytmiczne. Ćwiczenia w określaniu metrum tematów rytmicznych na podstawie zapisu.</p> <p>Wysłuchaj nagrania i zanotuj w zeszycie rytm w takcie <math>\frac{3}{4}</math>.</p> <p>Dyktando nr 74 ze strony: <a href="http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html">http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html</a></p> <p>Rozpoznaj metrum każdego zapisanego taktu. Zadanie znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/1yy0WVFYm9Bj_mD_fbpipY-l48IUsH4gJ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yy0WVFYm9Bj_mD_fbpipY-l48IUsH4gJ/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wiadomości o instrumentach strunowych szarpanych (budowa, skala, technika gry, notacja, analiza słuchowa barwy poszczególnych instrumentów).</p> <p>Zapoznaj się z tekstem dotyczącym instrumentów strunowych szarpanych w książce <i>W krainie muzyki</i> A. Kreiner – Bogdańskiej.</p> <p>Uzupełnij wiadomości o materiały filmowe zamieszczone na stronach: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4V8s8WEPuL4">https://www.youtube.com/watch?v=4V8s8WEPuL4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VPuyrAjOia8">https://www.youtube.com/watch?v=VPuyrAjOia8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3njLLd4nDQA">https://www.youtube.com/watch?v=3njLLd4nDQA</a></p>	

## KLASA V cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Podstawowe wiadomości o rodzajach taktów.</p> <p>Zapoznaj się tekstem, który znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/181sLZQwI37Y15o0fYloFusILVulBW6Rj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/181sLZQwI37Y15o0fYloFusILVulBW6Rj/view?usp=sharing</a></p> <p>Rozpoznaj metrum każdego podanego taktu. Po wskazaniu właściwego oznaczenia metrycznego opisz takty pasującymi do nich przymiotnikami (np. takt ćwierćnotowy, złożony, regularny, parzysty).</p> <p>Zadania znajdziesz na stronie: <a href="https://drive.google.com/file/d/1yy0WVFYm9Bj_mD_fbpipY-l48IUsH4gJ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yy0WVFYm9Bj_mD_fbpipY-l48IUsH4gJ/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	22.04 – 23.04
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Forma fugi – omówienie na przykładzie <i>Fugi c – moll</i> J.S. Bacha (BWV 847).</p> <p>Zapoznaj się proszę z tekstem z książki „W krainie muzyki” o formie muzycznej - fudze.</p> <p>Wysłuchaj i zarazem przyjrzyj się zapisowi nutowemu utworu muzycznego, który znajdziesz na stronie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZL9U3GBRuOA">https://www.youtube.com/watch?v=ZL9U3GBRuOA</a></p> <p>Zauważysz miejsca występowania:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tematu fugi (najważniejszej melodii w całym utworze) - oznaczone kolorem czerwonym,</li><li>- głosów towarzyszących tematowi fugi (kontrapunktów) – oznaczone kolorem żółtym i jasnoniebieskim</li><li>- łączników (w których w żadnym głosie nie występuje temat fugi) – oznaczone kolorem szarym</li><li>- nutę pedałową – oznaczoną kolorem różowym.</li></ul>	

## KLASA VI cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 - letni
data realizacji	22.04
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Życie i twórczość Antoniego Dvoraka.</p> <p>Zapoznaj się z materiałami: <a href="https://www.historiamuzyki.pl/kim-byl-antonin-dvorak/">https://www.historiamuzyki.pl/kim-byl-antonin-dvorak/</a></p>	

## KLASA I cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 4 - letni
data realizacji	23.04
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Interwał tercji małej i tercji wielkiej: budowa i analiza słuchowa.</p> <p>Zapoznaj się proszę z materiałami ze strony: <a href="https://drive.google.com/file/d/1LdiuoxiDpVMk0i7v88HAY36f8c-Jhy7_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1LdiuoxiDpVMk0i7v88HAY36f8c-Jhy7_/view?usp=sharing</a></p>	

