

imię i nazwisko nauczyciela	<b>Teresa Gadomska</b>
mail służbowy	<b>tenka.wp@wp.pl</b>
klasa i cykl	<b>Klasa VI cykl sześćoletni</b>
data realizacji	<b>15 - 17 kwietnia 2020r.</b>
przedmiot	<b>Kształcenie słuchu</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Zaloguj się na stronie internetowej <a href="http://www.dur-moll.pl/">http://www.dur-moll.pl/</a></p> <p>Wykonaj następujące zadania:</p> <p>Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach (dur, moll) – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.</p> <p>Zaśpiewaj gamę F–dur oraz triadę harmoniczną.</p> <p>Ćwiczenie solfeżowe nr 213 w gamie F–dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną w tym skoki interwałowe oraz pochody melodii oparte na funkcjach triady harmoniczej (takty 1-4; 6-7; 9-10); zaśpiewaj ćwiczenie a'vista stosując transpozycję oktawową dla dźwięków wykraczających poza twoją skalę głosową (głównie takty 13-14)</p> <p>Zaśpiewaj D7 w przewrotach z rozwiązaniem tonicznym od dźwięku „h” - patrz: zeszyt przedmiotowy; zajęcia z 27 lutego b.r.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	<b>Teresa Gadomska</b>
mail służbowy	<b>tenka.wp@wp.pl</b>
klasa i cykl	<b>Klasa IV cykl czteroletni</b>
data realizacji	<b>15 - 17 kwietnia 2020r.</b>
przedmiot	<b>Kształcenie słuchu</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Zaloguj się na stronie internetowej <a href="http://www.dur-moll.pl/">http://www.dur-moll.pl/</a></p> <p>Wykonaj następujące zadania:</p> <p>Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach (dur, moll) – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.</p> <p>Zaśpiewaj gamę D –dur oraz triadę harmoniczną.</p> <p>Ćwiczenie solfeżowe nr 335 w gamie D–dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną w tym skoki interwałowe oraz pochody melodii oparte na funkcjach triady harmoniczej (takty 1-6; 13-16); zaśpiewaj ćwiczenie a'vista.</p> <p>Zaśpiewaj D7 w przewrotach z rozwiązaniem tonicznym od dźwięku „b” - patrz: zeszyt przedmiotowy; zajęcia z 19 grudnia 2019 r.; zaliczenie z dnia 5 marca 2020 r.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	<b>Teresa Gadomska</b>
mail służbowy	<b>tenka.wp@wp.pl</b>
klasa i cykl	<b>Klasa IV cykl czteroletni</b>
data realizacji	<b>15 - 17 kwietnia 2020r.</b>
przedmiot	<b>Audycje muzyczne</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Poznaj muzykę epoki klasycyzmu słuchając audycji na kanale YouTube: HISTORIA MUZYKI, CZĘŚĆ 4: KLASYCYZM.	

imię i nazwisko nauczyciela	<b>Teresa Gadomska</b>
mail służbowy	<b>tenka.wp@wp.pl</b>
klasa i cykl	
data realizacji	<b>15 - 17 kwietnia 2020r.</b>
przedmiot	<b>Chór szkolny</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wejdź na stronę internetową YouTube.com</p> <p>Wpisz „Viva la musica!” – playback</p> <p>Naucz się śpiewać kanon słowami, solmizacją oraz <u>literowo na pamięć</u>.</p> <p>Psalm M. Gomółki : „Nieście chwałę, mocarze” - zaśpiewaj I zwrotkę psalmu utrwalając utwór.</p>	