

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Dyktando akordowe. Posłuchaj 10 trójdźwięków w postaci zasadniczej i określ co to za trójdźwięk. https://drive.google.com/open?id=1-BHx_yYbzUbOMK42qxMOdSJKkQvXw4eA</p> <p>2. Zbuduj w zeszycie przedmiotowym akordy w postaci zasadniczej od dźwięku „as” : dur, moll, zm, zw, D7. Określ tonację zbudowanych akordów. Zrób zdjęcie i wyślij na nr tel. 661 611 114 w terminie do 24.04.2020r.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) zapisane dyktando akordowe, 2.) zbudowane akordy od dźwięku „as”. <p>Pamiętaj o podpisaniu się.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Powtórz wiadomości o elementach dzieła muzycznego. Zapoznaj się z materiałem filmowym na kanale YouTube wpisując: Artykulacja - #7 elementy dzieła muzycznego. Podsumowanie wiadomości o elementach dzieła muzycznego na przykładzie Poloneza z suity orkiestrowej Wojciecha Kilara do filmu „Pan Tadeusz”. https://www.youtube.com/watch?v=SHWoQrLnstU</p> <p>Obejrzyj film, zrób notatkę w zeszycie przedmiotowym i wykonaj jej zdjęcie, a następnie wyślij na nr tel. 661 611 114 w terminie do 24.04.2020r.</p> <p>Pamiętaj o podpisaniu się.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Posłuchaj 10 trójdźwięków granych melodycznie lub harmonicznie. https://drive.google.com/open?id=1-AzL6ZNu2AZIFbvHMNa3bUGN9CMO2-9L</p> <p>Niektóre z nich wydadzą Ci się obce. Zapisz w formie dyktanda akordowego 10 trójdźwięków wpisując prawidłowy symbol trójdźwięku, który rozpoznajesz oraz poziomą kreskę w miejscu, gdzie pojawi się trójdźwięk, którego jeszcze nie znasz.</p> <p>2. Zbuduj w zeszycie przedmiotowym akordy od dźwięku „b”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w postaci zasadniczej: moll, zm, zw, D7, • w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie: dur. <p>Określ tonację zbudowanych akordów.</p> <p>Zrób zdjęcie i wyślij na nr tel. 661 611 114 w terminie do 24.04.2020r.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) zapisane dyktando akordowe, 2.) zbudowane akordy od dźwięku „b”. <p>Pamiętaj o podpisaniu się.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Opanuj wiadomości w zakresie dzieł scenicznych.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest opera? Sceniczne dzieło muzyczne wokalnie-instrumentalne, w którym muzyka współdziała z akcją dramatyczną (libretto). Istotą tego gatunku muzycznego jest synteza sztuk, czyli połączenie słowa, muzyki, plastyki, ruchu, gestu oraz gry aktorskiej. 2. Co to jest libretto? Libretto– tekst stanowiący podstawę dzieł sceniczno-muzycznych, takich jak: opera, operetka, kantata, musical czy balet. 3. Czym jest uwertura? Instrumentalna forma muzyczna wykonywana przez orkiestrę, stanowiąca wstęp do opery, oratorium, baletu, kantaty lub innego większego dzieła muzycznego. Uwertura może być również osobnym dziełem koncertowym. 4. Wymień wybitnych polskich i europejskich kompozytorów oper oraz podaj tytuły ich dzieł. <ul style="list-style-type: none"> • Stanisław Moniuszko: „Halka”, „Straszny Dwór ” • Karol Szymanowski: „ Król Roger” • Wolfgang Amadeusz Mozart: „Czarodziejski flet”, „Wesele Figara” • Giuseppe Verdi: „Traviata”. <p>Zapoznaj się z materiałem na temat baletu na stronie: http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/balet/ Posłuchaj i obejrzyj P. Czajkowski – fragmenty baletu „Jezioro Łabędzie” https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg&list=RDBLPOHDsaBKc&index=3 https://www.youtube.com/watch?v=HI7XdqJfBw&list=RDBLPOHDsaBKc&index=7</p> 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześcioletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Posłuchaj 10 trójdźwięków granych melodycznie lub harmonicznie. https://drive.google.com/open?id=1-AzL6ZNu2AZIFbvHMNa3bUGN9CMO2-9L Zapisz w formie dyktanda akordowego prawidłowe symbole kolejno słyszanych trójdźwięków.</p> <p>2. Zbuduj w zeszycie przedmiotowym akordy od dźwięku „es1”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w postaci zasadniczej : zm, zw, • w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie : dur, moll, • w postaci zasadniczej oraz w I, II i III przewrocie : D7 <p>Określ tonację zbudowanych akordów.</p> <p>Zrób zdjęcie i wyślij na nr tel. 661 611 114 w terminie do 24.04.2020r.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) zapisane dyktando akordowe, 2.) zbudowane akordy od dźwięku „es1”. <p>Pamiętaj o podpisaniu się.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Posłuchaj 10 trójdźwięków granych melodycznie lub harmonicznie. https://drive.google.com/open?id=1-AzL6ZNu2AZIFbvHMNa3bUGN9CMO2-9L Zapisz w formie dyktanda akordowego prawidłowe symbole kolejno słyszanych trójdźwięków.</p> <p>2. Zbuduj w zeszycie przedmiotowym akordy od dźwięku „es1”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w postaci zasadniczej : zm, zw, • w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie: dur, moll, • w postaci zasadniczej oraz w I, II i III przewrocie: D7 <p>Określ tonację zbudowanych akordów.</p> <p>Zrób zdjęcie i wyślij na nr tel. 661 611 114 w terminie do 24.04.2020r.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) zapisane dyktando akordowe, 2.) zbudowane akordy od dźwięku „es1”. <p>Pamiętaj o podpisaniu się .</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Poznaj ciekawostki z życia klasyków wiedeńskich :</p> <p>J. Haydn https://www.youtube.com/watch?v=tjBzhYxRquk</p> <p>W. A. Mozart https://www.youtube.com/watch?v=4YgjYCKCcDs</p> <p>L. van Beethoven https://www.youtube.com/watch?v=lppCMwKp-r4</p> <p>Po obejrzeniu materiałów filmowych <u>zrób notatkę</u> w zeszyte przedmiotowym <u>na temat jednego z klasyków wiedeńskich</u> (sam dokonaj wyboru).</p> <p>Wykonaj zdjęcie sporządzonej notatki i wyślij je na nr tel. 661 611 114 w terminie do 24.04.2020r.</p> <p>Pamiętaj o podpisaniu się .</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	20 – 24 kwietnia 2020r.
Przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqarBY&index=3</p> <p>Wejdź na stronę internetową YouTube.com</p> <p>Wpisz „Viva la musical! – playback</p> <p>Śpiewaj kanon słowami, solmizacją i literowo.</p>	