

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zapoznaj się z materiałem filmowym pomagającym odróżniać interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Rpo6yYthdkU</p> <p>2. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków i D7 w postaci zasadniczej. Prześlij sms-em (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym pomagającym budować interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs</p> <p>4. Zbuduj (w zeszyście przedmiotowym) w kluczu wiolinowym interwały <u>w dół</u> od dźwięku „g1” - 2m,2w,3m,3w,4cz,4zw,5zm,5cz,8cz. Zrób zdjęcie zadania nr 4 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 30.04.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Opanuj wiadomości o piosenkach ludowych.</p> <ol style="list-style-type: none"> są anonimowe; były przekazywane ustnie z pokolenia na pokolenie, powstawały spontanicznie przy pracy, zabawie, z okazji świąt i uroczystości, ich teksty opowiadają o uczuciach, życiu codziennym, obrzędach, w większości są jednogłosowe, mają metrum parzyste lub trójdzielne, mają taneczny charakter, najstarsze zachowane piosenki ludowe oparte są na skali pięciostopniowej (pentatonice) – np. prastara pieśń weselna „Oj chmielu, chmielu”, mają budowę okresową – jedno lub dwuczęściową formę pieśni. <p>Zapoznaj się z materiałem filmowym prezentującym piosenki ludowe dla dzieci: https://www.youtube.com/watch?v=Gw63X9OnO_k</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zapoznaj się z materiałem filmowym pomagającym odróżnić interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Rpo6yYthdkU https://www.youtube.com/watch?v=MicVpanXP3Q</p> <p>2. Załóż się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków: o, zm, zw - w postaci zasadniczej; + - w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie. Prześlij sms-em (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym pomagającym budować interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs</p> <p>4. Zbuduj (w zeszytach przedmiotowych) w kluczu wiolinowym interwały <u>w dół</u> od dźwięku „d2” - 2m, 2w, 3m, 3w, 4cz, 4zw, 5zm, 5cz, 6m, 6w, 7m, 7w, 8cz. Zrób zdjęcie zadania nr 4 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 30.04.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne

Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji

Opanuj wiadomości w zakresie dzieł scenicznych.

- Czym jest musical?
- Wejdź na stronę internetową: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Musical>
- Przeczytaj uważnie wiadomości na temat formy musicalu.
- Zapisz w zeszycie przedmiotowym 5 najważniejszych cech, którymi wyróżnia się musical.
- Zapoznaj się z materiałami filmowymi dotyczącymi musicali:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=I6dKvDEkudI>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=1Y1czl5il5s>
 - <http://beautyporadnik.pl/najpopularniejsze-musicales-wystawiane-broadwayu/>
- Zapisz w zeszycie przedmiotowym 5 tytułów musicali wystawianych na Broadwayu.
- Zrób zdjęcie notatki z zeszytu przedmiotowego zawierającej:
 1. 5 najważniejszych cech musicalu,
 2. 5 tytułów najsłynniejszych musicali wystawianych na Broadwayu

i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 30.04.2020r.

Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześcioletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zapoznaj się z materiałami filmowymi pomagającymi odróżnić interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Rpo6yYthdkU https://www.youtube.com/watch?v=MicVpanXP3Q</p> <p>2. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij sms-em (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym pomagającym budować interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs</p> <p>4. Zbuduj (w zeszytach przedmiotowych) w kluczu wiolinowym interwały <u>w dół</u> od dźwięku „f2” - 2m,2w,3m,3w,4cz,4zw,5zm,5cz,6m,6w,7m,7w,8cz. Zrób zdjęcie zadania nr 4 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 30.04.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zapoznaj się z materiałami filmowymi pomagającymi odróżniać interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Rpo6yYthdkU https://www.youtube.com/watch?v=MicVpanXP3Q</p> <p>2. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij sms-em (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś.</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym pomagającym budować interwały: https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs</p> <p>4. Zbuduj (w zeszycie przedmiotowym) w kluczu wiolinowym interwały <u>w dół</u> od dźwięku „f2” - 2m,2w,3m,3w,4cz,4zw,5zm,5cz,6m,6w,7m,7w,8cz. Zrób zdjęcie zadania nr 4 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 30.04.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Poznaj muzykę epoki romantyzmu słuchając audycji na kanale YouTube: HISTORIA MUZYKI, CZĘŚĆ 5: XIX WIEK. https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg_c</p> <p>Po uważnym obejrzeniu materiału filmowego, zrób notatkę w zeszycie przedmiotowym i wyślij zdjęcie notatki na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 30.04.2020r, Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	27 – 30 kwietnia 2020 r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqarBY&index=3 2. Wysłuchaj kilkakrotnie (najlepiej z wykorzystaniem słuchawek) wykonania utworu „The Lion Sleeps Tonight” - Georgea Davida Weissa w wykonaniu chóru chłopięcego: https://www.youtube.com/watch?v=HOIzRdDo_3I 3. Zastanów się, którą z partii głosowych możesz wykonać i zaśpiewaj razem z chórem przynajmniej wybrane fragmenty utworu. 	