

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	6 – 8 kwietnia 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/</p> <p>Wykonaj następujące zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. • zaśpiewaj gamę F –dur oraz triadę harmoniczną. • ćwiczenie solfeżowe nr 213 w gamie F-dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną i zaśpiewaj ćwiczenie stosując nazwy literowe dźwięków (utrwalenie ćwiczenia). • wykonaj ćwiczenie rytmiczne nr 715 (utrwalenie grup rytmicznych w ramach ćwierćnuty). 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	6 – 8 kwietnia 2020r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Powtórz wiadomości o elementach głównych dzieła muzycznego.</p> <p>Zapoznaj się z materiałami filmowymi na kanale YouTube wpisując:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agogika - #3 elementy dzieła muzycznego, • Faktura - #5 elementy dzieła muzycznego, • Dynamika - #6 elementy dzieła muzycznego. 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	6 – 8 kwietnia 2020r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/</p> <p>Wykonaj następujące zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) oraz rozpoznawanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach (dur) – prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. • zaśpiewaj gamę F–dur oraz triadę harmoniczną. • ćwiczenie solfeżowe nr 213 w gamie F–dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną i zaśpiewaj ćwiczenie stosując nazwy literowe dźwięków (utrwalenie ćwiczenia). • wykonaj ćwiczenie rytmiczne nr 713 w metrum 3/4. 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	6 – 8 kwietnia 2020r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Poznaj formę muzyczną jaką jest balet wchodząc na stronę Balet – Wikipedia, wolna encyklopedia.</p> <p>Przeczytaj artykuł i napisz w zeszycie przedmiotowym tytuły najsłynniejszych baletów Piotra Czajkowskiego.</p> <p>Wysłuchaj audycji na kanale YouTube: Jak powstaje balet / Kultura od kuchni.</p>	