

PLAN NAUCZANIA NA ODLEGŁOŚĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

11 – 15 maj 2020r.

KLASA I cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Grupa rytmiczna – cztery szesnastki. Kaligrafia. Czas trwania. Realizacja tataizacją.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania 2, 3 ze strony 82 oraz 5 i 6 ze strony 83 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 1</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: https://drive.google.com/file/d/1Bzpjy3b5j2e-x3ZrTnTEBJKc0c15zgn1/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
Przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Realizacja rytmów zawierających grupę czterech szesnastek. Słuchowe rozróżnianie poznanych wartości oraz grup rytmicznych.</p> <p>Zapoznaj się proszę z notatką ze strony: https://drive.google.com/file/d/1Bzpjy3b5j2e-x3ZrTnTEBJKc0c15zgn1/view?usp=sharing</p> <p>Zrealizuj proszę zadanie 1 ze strony 82 oraz 4 i 7 ze strony 83 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 1</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Wykonane zadanie proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

KLASA II cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	II cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando melodyczno – rytmiczne: uzupełnianie brakujących fragmentów melodii. Ćwiczenia usprawniające kojarzenie zapisu z brzmieniem podanego rytmu.</p> <p>Zrealizuj proszę Zadanie 5 ze strony 87 oraz 3 ze strony 92 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 2</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: https://drive.google.com/file/d/1x1viQ7VNMp9cnJJd9xWBxU02nvxjI0cs/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	II cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando rytmiczne: uzupełnianie brakujący wartości w tematach rytmicznych.</p> <p>Zrealizuj proszę Zadanie 4 ze strony 92 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 2</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Instrukcję do zadania znajdziesz na stronie: https://drive.google.com/file/d/1x1viQ7VNMp9cnJJd9xWBxU02nvxjI0cs/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

KLASA III cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	III cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
Przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Utrwalanie umiejętności poprawnego grupowania wartości rytmicznych w taktach 3/4 i 6/8.</p> <p>Zrealizuj zadanie 3 i 4 ze strony 105 w <i>Ćwiczeniach rytmicznych dla dzieci. Zeszyt 3</i> Anny Waławczyk.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: https://drive.google.com/file/d/1PifWwUvIrP7m8KZL3aL8CPpHki1ze5nz/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	III cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Ćwiczenia w rozróżnianiu taktów ósemkowych od ćwierćnotowych na podstawie zapisu.</p> <p>Uzupełnianie brakujących kresek taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Zrealizuj zadanie 1 i 2 ze strony 103 w <i>Ćwiczeniach rytmicznych dla dzieci. Zeszyt 3</i> Anny Waławczyk.</p> <p>Instrukcje do zadań znajdziesz na stronie: https://drive.google.com/file/d/1PifWwUvIrP7m8KZL3aL8CPpHki1ze5nz/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

KLASA IV cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Grupowanie wartości rytmicznych w takcie 6/4, 2/8 i 3/8.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 6/4: a) i b) w <i>Ćwiczeniu 3</i> na stronie 85 w podręczniku <i>Kształcenie słuchu klasa 4</i> E. Kotowskiej i P. Mazura.</p> <p>Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnuty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta.</p> <p>Nie zapomnij o kreskach taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 2/8 i 3/8: a) i b) w <i>Ćwiczeniu 1</i> na stronie 90 w podręczniku <i>Kształcenie słuchu klasa 4</i> E. Kotowskiej i P. Mazura.</p> <p>Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnuty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta (w takcie 2/8) lub tyle co ćwierćnuta z kropką (w takcie 3/8).</p> <p>Nie zapomnij o kreskach taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Dyktando rytmiczne.</p> <p>Na podanej niżej stronie wysłuchaj i zanotuj proszę rytm partii fletu w Dyktandzie nr 17. http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html</p> <p>Rytm ten utrzymany jest w metrum 2/4.</p> <p>Usłyszysz w nim w zmiennej kolejności: 20 ósemek, 4 ósemki z kropką, 12 szesnastek, 2 półnuty połączone łukiem.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Instrumenty perkusyjne – podział. Membranofony : źródło dźwięku, budowa, technika gry.</p> <p>W książce <i>W krainie muzyki</i> zapoznaj się proszę z tekstem o instrumentach perkusyjnych - membranofonach.</p>	

KLASA V cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Ćwiczenia w poprawnym grupowaniu wartości rytmicznych w taktach złożonych ćwierćnotowych.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 4/4 i 6/4: <i>Ćwiczenie 1</i> na stronie 90 w podręczniku Kształcenie słuchu klasa 5 E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnoty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta.</p> <p>Ćwiczenia w poprawnym grupowaniu wartości rytmicznych w taktach złożonych ósemkowych.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 4/8, 6/8, 9/8, 12/8: <i>Ćwiczenie 2</i> na stronie 91 w podręczniku Kształcenie słuchu klasa 5 E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnoty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób by trwały razem tyle co dwie ósemki (w przypadku metrum 4/8) lub tyle co trzy ósemki (w przypadku metrum 6/8, 9/8 i 12/8).</p> <p>Dyktando rytmiczne.</p> <p>Na podanej niżej stronie wysłuchaj i zanotuj proszę rytm partii trąbki w Dyktandzie nr 115. http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-v-podrecznik-dla-nauczyciela.html</p> <p>Rytm ten utrzymany jest w metrum 2/4. Usłyszysz w nim w zmiennej kolejności: 4 ósemki, 16 szesnastek, 2 ćwierćnoty.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wielcy kompozytorzy baroku – Jan Sebastian Bach.</p> <p>Zapoznaj się z tekstem z podanej niżej strony i na jego podstawie zrób krótką notatkę w zeszycie. Prześlij ją proszę na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia. http://www.muzykoteczaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/bach-jan-sebastian-1685-1750/</p> <p>Dla uzupełnienia wiadomości obejrzyj proszę materiał filmowy ze strony: https://www.youtube.com/watch?v=PxpzOrGqTwg</p>	

KLASA VI cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Forma sceniczna: dramat muzyczny Ryszarda Wagnera – podstawowe wiadomości.	
Zapoznaj się proszę z materiałami z podanych niżej stron:	
https://drive.google.com/file/d/1gRsSKdxmPs-O5IFU3TtkynQA9P4hZfA/view?usp=sharing	
https://www.youtube.com/watch?v=GFVEKejsLo4	

KLASA I cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 – letni
data realizacji	11.05.2020r. – 15.05.2020r.
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Ćwiczenia w budowie interwału tercji małej i wielkiej od podanego dźwięku w poznanych tonacjach w górę i w dół.	
Ćwiczenia w określaniu rozmiaru interwału tercji na podstawie zapisu.	
Zrealizuj proszę zadania z rozdziału zatytułowanego: <i>Tercja w Zeszycie ćwiczeń i definicji dla młodzieży klasa I.</i>	
Wykonane zadania proszę przesłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia	