

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków i D7 w postaci zasadniczej. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałem filmowym utrwalającym podwójne znaki chromatyczne: https://www.youtube.com/watch?v=iRFev0Sc7MM</p> <p>3. W oparciu o poniższy materiał filmowy, przypomnij sobie zasady enharmonicznej zamiany dźwięków: https://www.youtube.com/watch?v=fwYNq3LiCTY</p> <p>4. Zapisz (w zeszycie przedmiotowym) w kluczu wiolinowym zamianę enharmoniczną dźwięków: fis1, es1, gis1, des1, cis1. Zrób zdjęcie zadania nr 4 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 8.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Co musisz wiedzieć o pieśni? http://www.muzykotecaszkolna.pl/wiedza/gatunki/piesn 5 pieśni MONIUSZKI, które MUSISZ ZNAĆ! https://www.youtube.com/watch?v=EzJ3R--CEqQ W zeszycie przedmiotowym zrób notatkę zawierającą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) 5 najważniejszych cech pieśni, 2.) 5 tytułów pieśni Stanisława Moniuszki. <p>Wykonaj zdjęcie notatki i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 8.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interwałów (od prymy do oktawy), • trójdźwięków o, zm, zw - w postaci zasadniczej, • trójdźwięków durowych - w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie, • D7 – w postaci zasadniczej. <p>Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym metrum i utrwalającym rodzaje taktów: https://www.youtube.com/watch?v=tpMCTcdspy4</p> <p>3. Przeanalizuj zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach ćwierćnutowych: https://www.youtube.com/watch?v=0kTKZubDkps</p> <p>4. Wykonaj dwugłosowe ćwiczenie rytmiczne nr 1. Prawą ręką wykonujesz górny, a lewą ręką dolny przebieg rytmiczny: https://www.kształceniessluchu.edu.pl/books/dwuglosowe-cwiczenia-rytmiczne-cz-1.pdf</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Opanuj wiadomości w zakresie dzieł scenicznych.</p> <p>Czym jest dramat muzyczny?</p> <p>Ryszard Wagner stworzył nową koncepcję dzieła scenicznego – dramat muzyczny, będący idealną symbiozą słowa, muzyki, dramatu i sztuki reżyserskiej. Aby zrealizować swój ideał, sam pisał libretta.</p> <p>Poznaj 20 faktów o Ryszardzie Wagnerze, twórcy dramatu muzycznego: https://www.youtube.com/watch?v=GFVEKejsLo4</p> <p>„Pierścień Nibelunga” w 10 minut: https://www.youtube.com/watch?v=49SSyXI-49g</p> <p>Obejrzyj materiały filmowe i napisz w zeszycie przedmiotowym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) tytuły 4 dramatów muzycznych Ryszarda Wagnera, 2.) tytuły 4 oper wchodzących w skład cyklu: „Pierścień Nibelunga”, 3.) czym w dramacie muzycznym jest „motyw przewodni”? <p>Wykonaj zdjęcie notatki i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 8.05.2020r.</p> <p>Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześćioletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. 2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym metrum i utrwalającym rodzaje taktów: https://www.youtube.com/watch?v=tpMCTcdspy4 3. Przeanalizuj zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach ćwierćnotowych: https://www.youtube.com/watch?v=0kTKZubDkps 4. Przeanalizuj zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach ósemkowych: https://www.youtube.com/watch?v=wh1f7RuJXo4 5. Wykonaj dwugłosowe ćwiczenia rytmiczne nr 1, 2, 3. Prawą ręką wykonujesz górny, a lewą ręką dolny przebieg rytmiczny: https://www.kształceniessluchu.edu.pl/books/dwuglosowe-cwiczenia-rytmiczne-cz-1.pdf 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym metrum i utrwalającym rodzaje taktów: https://www.youtube.com/watch?v=tpMCTcdspy4 Przeanalizuj zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach ćwierćnutowych: https://www.youtube.com/watch?v=0kTKZubDkps Przeanalizuj zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach ósemkowych: https://www.youtube.com/watch?v=wh1f7RuJXo4 Wykonaj dwugłosowe ćwiczenia rytmiczne nr 1, 2, 3. Prawą ręką wykonujesz górny, a lewą ręką dolny przebieg rytmiczny: https://www.kształceniessluchu.edu.pl/books/dwuglosowe-cwiczenia-rytmiczne-cz-1.pdf 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Poznaj 20 faktów o Chopinie: https://www.youtube.com/watch?v=wFj4_vXmyj4 10 najważniejszych utworów Fryderyka Chopina, które powinieneś znać. https://www.youtube.com/watch?v=bBC2P4FJqXg</p> <p>Jeszcze jedna odsłona muzyki romantycznej.... obejrzyj materiał filmowy i zrób krótką notatkę w zeszyte przedmiotowym. https://www.youtube.com/watch?v=wG5kL2U3JHo</p> <p>Wyślij zdjęcie notatki na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 8.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	4 – 8 maja 2020 r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqarBY&index=3 Otwórz poniższy link. Ustal tonację i metrum piosenki, przeanalizuj przebieg melodii i wysłuchaj uważnie całego utworu, a następnie zaśpiewaj go solmizacją. Powodzenia! https://www.youtube.com/watch?v=6xWR9zzNBws Wybierając odpowiadającą Ci partię głosową, śpiewaj razem z chórem chłopięcym utwór (mogą to być wybrane fragmenty utworu) „The Lion Sleeps Tonight” - Georgea Davida Weissa : https://www.youtube.com/watch?v=HOIzRdDo_3I 	