

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków i D7 w postaci zasadniczej. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. 2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gam durowych. https://www.youtube.com/watch?v=FpoM4FeX2dE 3. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym triady harmoniczej w gamie durowej. https://www.youtube.com/watch?v=cstkyAYKr9s 4. Zapisz w zeszycie przedmiotowym gamę D-dur oraz triadę harmoniczną. Podpisz dźwięki i stopnie gamy, zaznacz półtony. 5. Zaśpiewaj gamę D –dur oraz triadę harmoniczną. 6. Ćwiczenie solfeżowe nr 335 w gamie D-dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną i zaśpiewaj ćwiczenie stosując nazwy literowe dźwięków (utrwalenie ćwiczenia). 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
<p>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji</p> <p>Arie operowe i operetkowe.</p> <p>Aria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pieśń solowa z akompaniamentem instrumentalnym, 2. może wchodzić w skład opery, kantaty, oratorium i mszy, 3. posiada rozwiniętą kantylenę – śpiewność, 4. stanowi wyodrębniony, samodzielny fragment dzieła, 5. posiada 3-częściową budowę wielkiej formy pieśni: ABA1, 6. daje śpiewakom możliwość wykazania się pięknym śpiewem i techniką wokalną. <p>Posłuchaj arii w wykonaniu zawodowych śpiewaków:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OLlux8ICOfI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interwałów (od prymy do oktawy), • trójdźwięków o, zm, zw - w postaci zasadniczej, • trójdźwięków durowych - w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie, • D7 – w postaci zasadniczej. <p>Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gam durowych. https://www.youtube.com/watch?v=FpoM4FeX2dE</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym triady harmoniczej w gamie durowej. https://www.youtube.com/watch?v=cstkyAYKr9s</p> <p>4. Zapisz w zeszycie przedmiotowym gamę B-dur oraz triadę harmoniczną. Podpisz dźwięki i stopnie gamy, zaznacz półtony.</p> <p>5. Zaśpiewaj gamę B –dur oraz triadę harmoniczną.</p> <p>6. Ćwiczenie solfeżowe nr 376 w gamie B-dur - przeanalizuj linię melodyczno-rytmiczną i zaśpiewaj ćwiczenie stosując nazwy literowe dźwięków (utrwalenie ćwiczenia).</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dzieła estradowe i kościelne – oratorium i pasja.</p> <p>Zapoznaj się z formą oratorium i pasji:</p> <p>http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/oratorium/</p> <p>Zrób w zeszycie przedmiotowym krótką notatkę – wypunktuj cechy charakterystyczne formy oratorium i pasji.</p> <p>Wysłuchaj przykładów z literatury muzycznej:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SZx_oyeN_vI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z06vxi_UyJs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=brK9mCod_60</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześcioletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. 2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gamy mollowej doryckiej: https://www.youtube.com/watch?v=uR_8IwbCxAc Przeanalizuj budowę II tetrachordu w gamie mollowej doryckiej. Jest to tetrachord dorycki o budowie: 2w+2w+2m Najwyższy dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord dorycki należy (w gamie a-moll doryckiej dźwięki: e-fis-gis-a) 3. W zeszycie przedmiotowym zbuduj tetrachordy doryckie od dźwięków: d1, h, es1, fis1 i określ do jakich gam one należą. Zrób zdjęcie zadania nr 3 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 15.05. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. 4. Napisz w zeszycie przedmiotowym gamę e-moll – dorycką oraz triadę harmoniczną. 5. Zaśpiewaj gamę e-moll – dorycką wraz z triadą harmoniczną. 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. 2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym znaków przykluczowych: https://www.youtube.com/watch?v=E_ac_tf43pY 3. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym triady harmoniczej w gamie durowej: https://www.youtube.com/watch?v=cstkyAYKr9s 4. W zeszycie przedmiotowym napisz gamę A-dur i E-dur oraz triady harmoniczne w tych gamach. 5. Zaśpiewaj gamy A-dur, E-dur wraz z triadami harmonicznymi. 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Poznaj 10 faktów o Stanisławie Moniuszce :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r4YT94A4EBU</p> <p>Czy w Strasznym Dworze STRASZY?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DPRkSxZ0T_E</p> <p>HALKA - streszczenie opery</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9sTuXpDGm24</p> <p>5 pieśni MONIUSZKI które MUSISZ ZNAĆ!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EzJ3R--CEqQ</p> <p>Napisz w zeszycie przedmiotowym notatkę zawierającą :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) 5 najważniejszych faktów z życia St. Moniuszki, 2.) tytuły 2 oper i 5 pieśni St. Moniuszki. <p>Wyślij zdjęcie notatki na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 15.05.2020r.</p> <p>Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	11 – 15 maja 2020 r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqarBY&index=3 2. Z pomocą materiału filmowego utrwalaj piosenkę dbając o czystość intonacji. Śpiewaj solmizacją. https://www.youtube.com/watch?v=6xWR9zzNBws 3. Wybierając odpowiadającą Ci partię głosową, śpiewaj razem z chórem chłopięcym utwór (mogą to być wybrane fragmenty utworu) „The Lion Sleeps Tonight” - Georgea Davida Weissa : https://www.youtube.com/watch?v=HOIzRdDo_3I 	