

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków i D7 w postaci zasadniczej. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. Przypomnij sobie budowę gamy mollowej eolskiej (naturalnej) : https://www.youtube.com/watch?v=vedg9Bxo8ug&list=PLscTAy1GfBL4NrkJAJblsxxkHGYX0gQSnJ&index=3 Zagraj na instrumencie melodycznym gamę a-moll eolską. Zaśpiewaj literowo w górę i w dół gamę a-moll eolską. Przeanalizuj budowę I tetrachordu w gamie a-moll eolskiej (a-h-c-d). Jest to tetrachord mollowy o budowie: 2w+2m+2w <u>Najniższy</u> dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord mollowy należy (w gamie a-moll są to dźwięki: a-h-c-d) Przeanalizuj budowę II tetrachordu w gamie a-moll eolskiej (e-f-g-a). Jest to tetrachord eolski o budowie: 2m+2w+2w <u>Najwyższy</u> dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord eolski należy (w gamie a-moll eolskiej są to dźwięki: e-f-g-a) W zeszytcie przedmiotowym zbuduj tetrachordy mollowe i eolskie od dźwięków: d1 i h. Określ do jakich gam mollowych należą zbudowane przez Ciebie tetrachordy. Zrób zdjęcie zadania nr 7 i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 22.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa. 	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Taniec. Polskie tańce narodowe.</p> <p>Obejrzyj uważnie materiał filmowy dotyczący formy tańca, a w szczególności przybliżający cechy polskich tańców narodowych.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Y8hanyUm1N8</p> <p>Napisz w zeszycie przedmiotowym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co składa się na taniec, jako formę muzyczną. 2. Czym różnią się tańce użytkowe od tańców stylizowanych. 3. Podaj nazwy polskich tańców narodowych, a obok każdego z nich podaj: metrum, tempo, region z którego pochodzi, charakterystyczne cechy oraz charakterystyczny rytm. <p>Wyślij zdjęcie notatki na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 22.05.2020r.</p> <p>Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interwałów (od prymy do oktawy), • trójdźwięków o, zm, zw - w postaci zasadniczej, • trójdźwięków durowych - w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie, • D7 – w postaci zasadniczej. <p>Prześlij sms-em (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałami filmowymi ułatwiającymi zapis dyktanda muzycznego:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vvcpxCjzIY https://www.youtube.com/watch?v=oyI9bRAz8eE</p> <p>3. Zagraj na instrumencie melodycznym gamę e-moll harmoniczną (zapis w zeszytach przedmiotowych – 15.10.2019 r.)</p> <p>4. Zaśpiewaj literowo w górę i w dół gamę e-moll harmoniczną.</p> <p>5. Napisz dyktando melodyczne w gamie e-moll harmoniczej:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FRYnbMtpEw</p> <p>Zrób zdjęcie dyktanda melodycznego i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 22.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>W wolnym czasie sprawdź poprawność swojego zapisu i przeanalizuj błędy.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dzieła estradowe i kościelne – kantata.</p> <p><u>Kantata</u> to wieloczęściowy utwór wokalnoinstrumentalny oparty na świeckim lub religijnym tekście. W jej skład wchodzi arie, zespoły, fragmenty orkiestrowe i chóralne.</p> <p>Za klasyczne wzorce uważa się kantaty Jana Sebastiana Bacha.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TooydSkFQT8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GS-v2oLLAvo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DQbG4vjvJfl</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześcioletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Utrwal grupy rytmiczne w taktach ćwierćnotowych i ósemkowych: https://www.youtube.com/watch?v=KHwurCP7d1g https://www.youtube.com/watch?v=KK9sh9J5ajs</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałami filmowymi dotyczącymi <u>przekształcania taktów</u>: https://www.youtube.com/watch?v=XSKbhWy91cw https://www.youtube.com/watch?v=3_ajt2_V3TE</p> <p>4. Napisz dwa dwutaktowe dyktanda rytmiczne : https://www.youtube.com/watch?v=Kpa37PMnbf8 Zrób zdjęcie dyktand rytmicznych, które napisałeś i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 22.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
Przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Utrwal grupy rytmiczne w taktach ćwierćnotowych i ósemkowych: https://www.youtube.com/watch?v=KHwurCP7d1g https://www.youtube.com/watch?v=KK9sh9J5ajs</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałami filmowymi dotyczącymi <u>przekształcania taktów</u>: https://www.youtube.com/watch?v=XSKbhWy91cw https://www.youtube.com/watch?v=3_ajt2_V3TE</p> <p>4. Napisz dwa dwutaktowe dyktanda rytmiczne : https://www.youtube.com/watch?v=Kpa37PMnbf8 Zrób zdjęcie dyktand rytmicznych, które napisałeś i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 22.05.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Muzyka XX i XXI wieku.</p> <p>Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym kierunków w muzyce XX i XXI wieku oraz ich przedstawicieli. Uważnie wysłuchaj prezentowanych przykładów muzycznych.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pJREpEWP7c</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	18 – 22 maja 2020 r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqrBY&index=3 Z pomocą materiału filmowego utrwalaj piosenkę dbając o czystość intonacji. Śpiewaj solmizacją. https://www.youtube.com/watch?v=6xWR9zzNBws Wybierając odpowiadającą Ci partię głosową, śpiewaj razem z chórem chłopięcym utwór (mogą to być wybrane fragmenty utworu) „The Lion Sleeps Tonight” - Georgea Davida Weissa : https://www.youtube.com/watch?v=HOIzRdDo_3I Powtórz pozostałe utwory wprowadzone w II półroczu : Psalm M.Gomółki : „Kleszczmy rękoma”, „Nieście chwałę, mocarze”; kanon „Viva la musica”. Wybierz 2 utwory z II półrocza (punkty 2,3,4 powyżej zawierają wszystkie tytuły wprowadzonych w II półroczu utworów) i przygotuj się do zaliczenia – proszę dzwonić na mój nr telefonu (661 611 114) między 25 a 29 maja w godzinach 14:00-18:30 	