

PLAN NAUCZANIA NA ODLEGŁOŚĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

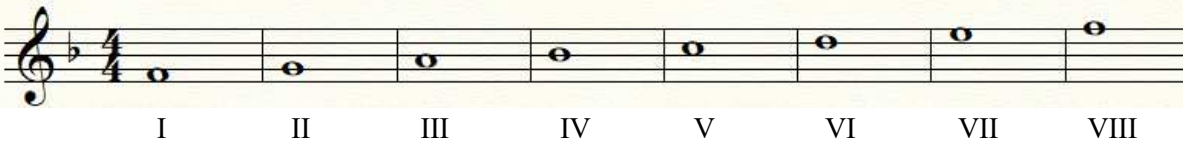
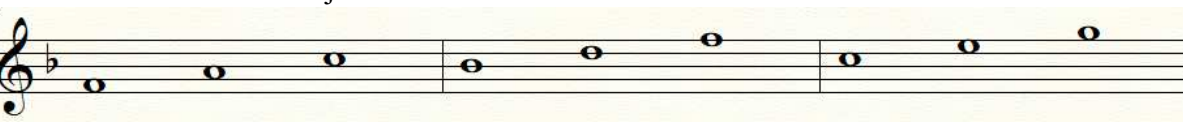
01 – 05 czerwiec 2020 r.

KLASA I cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Znaki chromatyczne – krzyżyk, bemol i kasownik. Kaligrafia, rola, nazewnictwo nut.</p> <p>Zapoznaj się proszę z wiadomościami, które znajdziesz na stronie: https://drive.google.com/file/d/14S6A9CCN4ktdGdwVnuxeRFtRaFjPUpS5/view?usp=sharing i wykonaj Zadania 1 i 2 ze strony 101 oraz Zadania 4 i 5 ze strony 102 w podręczniku: <i>Nasza muzyka 1</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.</p> <p>Dla utrwalenia wiadomości zrealizuj również zadania ze strony: https://ekreda.pl/public/view/5654101063892992</p> <p>Wykonaj zdjęciową dokumentację zrealizowanych zadań i prześlij proszę na podany wyżej adres mailowy.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Ćwiczenia w określaniu metrum tematów rytmicznych na podstawie zapisu.</p> <p>Rozpoznaj metrum rytmów: w zadaniu 4 ze strony 93, w zadaniu 1 ze strony 95 oraz w zadaniu 3 ze strony 97 w <i>Ćwiczeniach rytmicznych dla dzieci. Zeszyt 1</i> autorstwa: A. Waławczyk.</p> <p>Wykonane zadanie proszę przysłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia</p>	

KLASA II cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska	
mail służbowy	brz5@wp.pl	
klasa i cykl	II cykl 6 - letni	
data realizacji	01.06 – 05.06	
przedmiot	Kształcenie Słuchu	
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji		
Gama F – dur (budowa, półtony, tetrachordy, dźwięk prowadzący, triada harmoniczna). Dyktanda melodyczne w tonacji – F – dur.		
		
Gama F – dur ma przy kluczu, leżący na trzeciej linii bemol <i>b</i> . Półtony w gamie F – dur znajdują się między dźwiękami: <i>a</i> i <i>b</i> oraz między <i>e</i> i <i>f</i> . Dźwiękiem prowadzącym gamy F – dur jest dźwięk <i>e</i> .		
Poćwicz proszę pisownię znaku przykluczowego w tonacji F – dur w <u>Zadaniu 2 ze strony 100</u> w podręczniku: <i>Nasza muzyka 2</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak.		
Wskaż, którym dźwiękiem w kolejności gamy F – dur jest dźwięk melodii <i>Gawota</i> w <u>Zadaniu 4 c) ze strony 101</u> w podręczniku: <i>Nasza muzyka 2</i> autorstwa: L. Florek, I. Tomera – Chmiel, T. Stachak. Podpisz dźwięki melodii rzymskimi cyframi na wykropkowanej linii. Pomagaj sobie wyżej zamieszczoną notatką.		
Triada harmoniczna w tonacji F – dur.		
		
Tonika (I)	Subdominanta (IV)	Dominanta (V)
Utrwalaj swoje wiadomości zadaniami, które znajdziesz na stronie: https://ekreda.pl/public/view/4967828288438272		
Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.		

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	II cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Ćwiczenia kojarzenia zapisu z brzmieniem rytmu – dyktanda słuchowe.	
Sprawdź swoje umiejętności oraz znajomość grup rytmicznych poznanych w II klasie cyklu 6 – letniego. Rozwiąż proszę zadania ze strony: https://ekreda.pl/public/view/5469345546240000	
Wykonaj zdjęciową dokumentację zrealizowanych zadań i prześlij na podany wyżej adres mailowy.	

KLASA III cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	III cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktanda słuchowe: rozpoznawanie słuchowe interwałów, trójdźwięków i odmian gam. Dyktanda melodyczne – porządkowanie kolejności taktów melodii, korekta błędów zapisu melodii.</p> <p>Wykonaj proszę zadania, które znajdziesz na podanej niżej stronie: https://ekreda.pl/public/view/5937416266317824</p> <p>Możesz ominąć polecenie z zadania 5/13. Podpowiedź do zadania 8/13 – <i>interwały toniczne</i> to takie, które zawierają pierwszy dźwięk gamy (czyli Tonikę).</p> <p>Dokumentację zdjęciową wykonanych ćwiczeń proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	III cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Rytmika
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktanda rytmiczne - porządkowanie kolejności taktów rytmu, korekta błędów zapisu rytmu.</p> <p>Wykonaj proszę zadania, które znajdziesz na podanej niżej stronie: https://ekreda.pl/public/view/4712962328625152</p> <p>Dokumentację zdjęciową wykonanych zadań proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

KLASA IV cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando słuchowe: porządkowanie kolejności taktów melodii.</p> <p>Zrealizuj proszę zadanie z podanej niżej strony: https://ekreda.pl/public/view/5030433476575232</p> <p>Dyktando słuchowe: słuchowe rozróżnianie odmian gamy g - moll. Słuchowe określanie stopni gamy g – moll. Dyktando melodyczno – rytmiczne w tonacji g – moll.</p> <p>Zapoznaj się z materiałem filmowym zamieszczonym na podanej niżej stronie i zrealizuj podane tam trzy zadania oraz zanotuj <i>Melodię 1</i>.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0xxKmgj2_kU&t=355s</p> <p>Wykonane zadania proszę przesłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Zespoły instrumentalne – rodzaje, nazwy zespołów, obsada, zapis partyturowy.</p> <p>W książce <i>W krainie muzyki</i> zapoznaj się proszę z tekstem o zespołach instrumentalnych.</p> <p>Dla utrwalenia wiadomości zapoznaj się z wiadomościami i wykonaj zadania z podanych niżej stron: https://ekreda.pl/public/view/5724821441740800 https://ekreda.pl/public/view/5627981169950720</p> <p>Dokumentację zdjęciową wykonanych zadań proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

KLASA V cykl 6 – letni

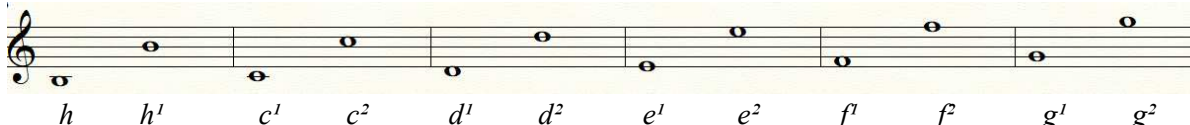
imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando słuchowe: określanie tonacji, metrum, liczby taktów w przykładach muzycznych. Dyktando rytmiczne: porządkowanie kolejności taktów rytmu. Dyktando melodyczne: porządkowanie kolejności taktów melodii.</p> <p>Wykonaj proszę zadania, które znajdziesz na podanych niżej stronach: https://ekreda.pl/public/view/4650847991496704 https://ekreda.pl/public/view/5723942034604032</p> <p>Dokumentację zdjęciową wykonanych zadań proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 - 05.06
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Utrwalanie wiadomości o formach polifonicznych.</p> <p>Zapoznaj się z wiadomościami i wykonaj proszę zadania, które znajdziesz na podanej niżej stronie: https://ekreda.pl/public/view/5727469574291456</p> <p>Dokumentację zdjęciową wykonanych zadań proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

KLASA VI cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Krzysztof Penderecki – życie i twórczość.	
Zapoznaj się proszę z materiałami z podanych niżej stron: https://www.youtube.com/watch?v=fJ0BfSrRckA&t=95s https://www.youtube.com/watch?v=tykOb5qcMus&t=93s https://www.youtube.com/watch?v=R0CVqaPKybc&t=70s https://www.youtube.com/watch?v=OTQ3_H8tZGE	
Na ich podstawie zrób krótką notatkę w zeszycie i prześlij ją proszę do sprawdzenia.	

KLASA I cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	brz5@wp.pl
klasa i cykl	I cykl 4 - letni
data realizacji	01.06 – 05.06
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Interwał oktawy czystej – budowa, analiza słuchowa.	
Oktawa czysta to odległość ośmiu dźwięków. Oznaczamy ją skrótem <i>ocz.</i> Tworzą ją dźwięki: niski i wysoki ale o tej samej nazwie np.	
 <p style="text-align: center;"><i>h h' c' c' d' d' e' e' f' f' g' g'</i></p>	
Oktawa czysta brzmi jak początek kolędy <i>Bóg się rodzi</i> .	
Zrealizuj proszę zadania z rozdziału zatytułowanego: <i>Oktawa w Zeszycie ćwiczeń i definicji dla młodzieży klasa I.</i>	
Utrwalanie wiadomości o poznanych interwałach.	
Wykonaj zadania z podanych niżej stron: https://ekreda.pl/public/view/5609747540606976 https://ekreda.pl/public/view/5246866072535040	
Dokumentację zdjęciową wykonanych zadań proszę przesyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.	

