

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków i D7 w postaci zasadniczej. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Progresja w dyktandach melodycznych. Uważnie obejrzyj materiał filmowy: https://www.youtube.com/watch?v=QLN519i0Giw <u>W oparciu o powyższy materiał filmowy:</u></p> <p>A. Zapisz w zeszycie przedmiotowym: a.) co to jest progresja melodyczna, b.) jakie mamy rodzaje progresji.</p> <p>B. Wysłuchaj przykładów progresji w piosenkach popularnych i w utworach z muzyki poważnej.</p> <p>C. Napisz dyktando melodyczne w tonacji C-dur; metrum 3/4 - zbuduj 2 progresje w melodii piosenki: „Zasiali górale” - dyktando uzupełnianka – należy zapisać takty 9-12 w 16-taktowym przebiegu melodii.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Tańce innych narodów – walc i polka.</p> <p>Zapoznaj się z materiałem filmowym i wypisz w zeszycie przedmiotowym cechy charakterystyczne walca i polki: metrum, tempo, kraj pochodzenia, charakterystyczny rytm i inne.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=redYowxtkVg</p> <p>Wysłuchaj przykładów z literatury muzycznej:</p> <p>Johann Strauss – Walc „Nad Pięknym Modrym Dunajem”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=px40UeHls4g</p> <p>Aram Chaczaturian - Walc z suitry baletowej Maskarada</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1WGJ_QtyVus</p> <p>Johann Strauss - Tritsch-Tratsch-Polka (Vienna Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iuONBz7boBc</p> <p>Johann i Joseph Strauss-Polka Pizzicato.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3CAXpuPqfv0</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interwałów (od prymy do oktawy), - trójdźwięków o, zm, zw - w postaci zasadniczej, - trójdźwięków durowych - w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie, - D7 – w postaci zasadniczej. <p>Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zaśpiewaj literowo gamę d-moll harmoniczną i triadę harmoniczną. (zeszyt przedmiotowy zajęcia z 19.11.)</p> <p>3. Progresja w dyktandach melodycznych.</p> <p>Uważnie obejrzyj materiał filmowy: https://www.youtube.com/watch?v=QLN519i0Giw</p> <p>W oparciu o powyższy materiał filmowy:</p> <p>A. Zapisz w zeszycie przedmiotowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.) co to jest progresja melodyczna, b.) jakie mamy rodzaje progresji. <p>B. Wysłuchaj przykładów progresji w piosenkach popularnych i w utworach z muzyki poważnej.</p> <p>C. Napisz dyktando melodyczne w tonacji d-moll; metrum 4/4 - zbuduj 2 progresje w melodii refrenu piosenki: „Czerwone jagody” - dyktando uzupełnianka – należy zapisać takty 2 i 3 w 4-taktowym przebiegu melodii.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Jak powstaje głos? Rodzaje głosów ludzkich. Zapoznaj się z materiałem filmowym. https://www.youtube.com/watch?v=XVEBYGdMMxk</p> <p>Wypisz w zeszycie przedmiotowym głosy żeńskie, męskie i dziecięce.</p> <p>Rodzaje głosów ludzkich:</p> <ol style="list-style-type: none"> głosy żeńskie: <ul style="list-style-type: none"> - sopran, - mezzosopran, - alt . głosy męskie: <ul style="list-style-type: none"> - tenor, - baryton, - bas. głosy dziecięce: <ul style="list-style-type: none"> - wyższe – soprany lub dyszkanty, - niższe – alty. <p>Posłuchaj przykładów z literatury muzycznej:</p> <p>Sopran - Teresa Żylis-Gara - "Gdyby rannym słońkiem" (St. Moniuszko) https://www.youtube.com/watch?v=iVN2YnwwAaQ&list=PLKEsa2lM8qYNlgFwmZskmqSViTUOOo3jy</p> <p>Alt - Ewa Podleś – Non più mesta - Cenerentola – (G.Rossini) https://www.youtube.com/watch?v=RgFT9I9XVvE</p> <p>Trzej Tenorzy : Plácido Domingo, José Carrerasa oraz Luciano Pavarotti "La donna è mobile" from Rigoletto (G.Verdi) https://www.youtube.com/watch?v=a8-vZJNY10k</p> <p>Bas - Adam Zwierz - Aria Skołuby "Ten zegar stary" (St.Moniuszko) https://www.youtube.com/watch?v=mUYhUIHX70</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześćioletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Powtórz gamy durowe z dwoma i trzema znakami przykluczowymi: Gama D-dur – fis, cis; Gama A-dur – fis, cis, gis; Gama B-dur – b, es; Gama Es-dur – b, es, as; Zaśpiewaj kolejno te gamy wraz z triadami harmonicznymi. Wejdź na stronę internetową http://www.dur-moll.pl/, a następnie wejdź na: Jaka to tonacja? Kliknij na ilość znaków (3) i określaj tonacje!</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałami filmowymi ułatwiającymi zapis dyktanda muzycznego: https://www.youtube.com/watch?v=vvcpxCjzIY https://www.youtube.com/watch?v=oyI9bRAz8eE</p> <p>3. Zaśpiewaj literowo w górę i w dół gamę e-moll harmoniczną.</p> <p>4. Napisz dyktando melodyczne w gamie e-moll harmonicznej: https://www.youtube.com/watch?v=FRYnbMtpEw</p> <p>Zrób zdjęcie dyktanda melodycznego i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 5.06. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>W wolnym czasie sprawdź poprawność swojego zapisu i przeanalizuj błędy.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Powtórz gamy durowe z dwoma i trzema znakami przykluczowymi: Gama D-dur – fis, cis; Gama A-dur – fis, cis, gis; Gama B-dur – b, es; Gama Es-dur – b, es, as; Zaśpiewaj kolejno te gamy wraz z triadami harmonicznymi. Wejdź na stronę internetową http://www.dur-moll.pl/, a następnie wejdź na: Jaka to tonacja? Kliknij na ilość znaków (3) i określaj tonacje!</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałami filmowymi ułatwiającymi zapis dyktanda muzycznego: https://www.youtube.com/watch?v=vvcpxCjzIY https://www.youtube.com/watch?v=oyI9bRAz8eE</p> <p>3. Zaśpiewaj literowo w górę i w dół gamę e-moll harmoniczną.</p> <p>4. Napisz dyktando melodyczne w gamie e-moll harmonicznnej: https://www.youtube.com/watch?v=FRYnbMtpEw</p> <p>Zrób zdjęcie dyktanda melodycznego i wyślij na maila tenka.wp@wp.pl w terminie do 5.06.2020r. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>W wolnym czasie sprawdź poprawność swojego zapisu i przeanalizuj błędy.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Muzyka neoromantyzmu.</p> <p>Obejrzyj materiał filmowy połączony z przykładami muzycznymi.</p> <p>Szkoła na wirusie - lekcja muzyki#neoromantyzm</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W6aG_XMbhrk</p> <p>Przeczytaj informacje o muzyce neoromantycznej i wysłuchaj fragmentu VIII Symfonii Gustava Mahlera.</p> <p>https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjX-Y6C-tnpAhU0wsQBHYreDz4QFjANegQIBxAB&url=http%3A%2F%2Fmuzyka-xx-i-xxi-wieku.blogspot.com%2F2014%2F11%2Fneoromantyzm.html&usg=AOvVaw2H9jy4lLn9S-bLRWeD4Gz</p> <p>W zeszycie przedmiotowym napisz krótką notatkę na temat muzyki neoromantycznej.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	
data realizacji	01 – 05 czerwca 2020 r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznaj typy głosów i sposoby samokontroli podczas śpiewania. https://www.youtube.com/watch?v=pNcHteRNbxY 2. Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqarBY&index=3 3. Zaśpiewaj kilkakrotnie dwa wybrane utwory z pięciu realizowanych w II półroczu 2019/2020: <ul style="list-style-type: none"> • „Kleszczmy rękoma” - psalm M.Gomółki, • „Nieście chwałę, mocarze – psalm M.Gomółki, • Kanon „Viva la musica!”, • The Lion Sleeps Tonight” - G.D.Weissa, • Piosenka z filmu „Titanic”. <p>UWAGA!!! Jeśli jeszcze nie zaliczyłeś (-łaś) na ocenę dwóch wybranych utworów z II półrocza 2019/2020, pilnie dzwoń na mój nr telefonu (661 611 114) i zaśpiewaj na ocenę.</p>	