

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do kwinty) oraz rozpoznawanie trójdźwięków i D7 w postaci zasadniczej. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gamy mollowej harmonicznej: https://www.youtube.com/watch?v=_sNBGiXy8AI Przeanalizuj budowę II tetrachordu w gamie mollowej harmonicznej. Jest to tetrachord harmoniczny o budowie: 2m+2zw+2m Najwyższy dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord harmoniczny należy (w gamie a-moll harmonicznej dźwięki: e-f-gis-a)</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gamy mollowej doryckiej: https://www.youtube.com/watch?v=uR_8IwbCxAc Przeanalizuj budowę II tetrachordu w gamie mollowej doryckiej. Jest to tetrachord dorycki o budowie: 2w+2w+2m Najwyższy dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord dorycki należy (w gamie a-moll doryckiej dźwięki: e-fis-gis-a)</p> <p>4. Zaśpiewaj gamę a-moll – harmoniczną i dorycką wraz z triadami harmonicznymi.</p> <p>5. W zeszycie przedmiotowym zbuduj tetrachordy harmoniczne i doryckie od dźwięków: „d1”, „h” i określ do jakich gam one należą.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa II cykl czteroletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
Przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dawne tańce dworskie pochodzenia angielskiego.</p> <p>Poznaj dawne tańce dworskie wywodzące się z Anglii i obejrzyj przykłady figur tanecznych tych tańców: gigue, hornpipe, ecossaise,</p> <p>Gigue:</p> <p>https://www.sites.google.com/site/zyczmuzyka/taniec/gigue</p> <p>Taniec dworski cz.1/4 - Gigue</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YyIW5_AbDI4</p> <p>Hornpipe:</p> <p>https://pl.wikipedia.org/wiki/Hornpipe</p> <p>Sailors hornpipe - XV-lecie zespołu Comhlan</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eCV_03YM54k</p> <p>Ecossaise:</p> <p>https://pl.wikipedia.org/wiki/Écossaise</p> <p>Ecossaise (figura krzyż i koło)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H29tfbiTA8Q</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interwałów (od prymy do oktawy), - trójdźwięków o, zm, zw - w postaci zasadniczej, - trójdźwięków durowych - w postaci zasadniczej oraz w I i II przewrocie, - D7 – w postaci zasadniczej. <p>Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gamy mollowej harmonicznej: https://www.youtube.com/watch?v=sNBGiXy8AI</p> <p>Przeanalizuj budowę II tetrachordu w gamie mollowej harmonicznej. Jest to tetrachord harmoniczny o budowie: 2m+2zw+2m Najwyższy dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord harmoniczny należy (w gamie a-moll harmonicznej dźwięki: e-f-gis-a)</p> <p>3. Zapoznaj się z materiałem filmowym dotyczącym budowy gamy mollowej doryckiej: https://www.youtube.com/watch?v=uR_8IwbCxAc</p> <p>Przeanalizuj budowę II tetrachordu w gamie mollowej doryckiej. Jest to tetrachord dorycki o budowie: 2w+2w+2m Najwyższy dźwięk tetrachordu określa tonację mollową, do której tetrachord dorycki należy (w gamie a-moll doryckiej dźwięki: e-fis-gis-a)</p> <p>4. Zaśpiewaj gamę a-moll – harmoniczną i dorycką wraz z triadami harmonicznymi.</p> <p>5. W zeszytcie przedmiotowym zbuduj tetrachordy harmoniczne i doryckie od dźwięków: „d1”, „h” i określ do jakich gam one należą.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa III cykl czteroletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Instrumenty dęte drewniane.</p> <p>Poznaj możliwości brzmieniowe i techniczne instrumentów dętych drewnianych:</p> <p>1. flet poprzeczny i flet piccolo: https://www.youtube.com/watch?v=yKrBVH6SJAw</p> <p>2. klarnet: https://www.youtube.com/watch?v=9r5jiuQP-M</p> <p>3. saksofon: https://www.youtube.com/watch?v=6rMuSimSIzw</p> <p>4. obój: https://www.youtube.com/watch?v=t72mH6hezus</p> <p>5. fagot: https://www.youtube.com/watch?v=YBqzsWuOI2E</p> <p>W zeszycie przedmiotowym wypisz nazwy instrumentów dętych drewnianych, a obok nazwy instrumentu napisz jaki ma rodzaj ustnika: szczelinę zwaną wargą, stroik pojedynczy, czy stroik podwójny.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa VI cykl sześcioletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij smsem (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Progresja w dyktandach melodycznych. Uważnie obejrzyj materiał filmowy: https://www.youtube.com/watch?v=QLN519i0Giw <u>W oparciu o powyższy materiał filmowy:</u></p> <p>A. Zapisz w zeszycie przedmiotowym: a.) co to jest progresja melodyczna, b.) jakie mamy rodzaje progresji.</p> <p>B. Wysłuchaj przykładów progresji w piosenkach popularnych i w utworach z muzyki poważnej.</p> <p>C. Napisz dyktando melodyczne w tonacji C-dur; metrum 3/4 - zbuduj 2 progresje w melodii piosenki: „Zasiali górale” - dyktando uzupełnianka – należy zapisać takty 9-12 w 16-taktowym przebiegu melodii.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej http://www.dur-moll.pl/ Ćwicz rozpoznawanie interwałów (od prymy do oktawy) i rozpoznawanie trójdźwięków zm, zw - bez przewrotu oraz trójdźwięków durowych, molowych i D7 w przewrotach. Prześlij sms-em (nr tel 661 611 114) najlepszy wynik jaki osiągnąłeś. Podpisz się: imię, nazwisko, klasa.</p> <p>2. Progresja w dyktandach melodycznych. Uważnie obejrzyj materiał filmowy: https://www.youtube.com/watch?v=QLN519i0Giw <u>W oparciu o powyższy materiał filmowy:</u></p> <p>A. Zapisz w zeszycie przedmiotowym: a.) co to jest progresja melodyczna, b.) jakie mamy rodzaje progresji.</p> <p>B. Wysłuchaj przykładów progresji w piosenkach popularnych i w utworach z muzyki poważnej.</p> <p>C. Napisz dyktando melodyczne w tonacji C-dur; metrum 3/4 - zbuduj 2 progresje w melodii piosenki: „Zasiali górale” - dyktando uzupełnianka – należy zapisać takty 9-12 w 16-taktowym przebiegu melodii.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	tenka.wp@wp.pl
klasa i cykl	Klasa IV cykl czteroletni
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Krzysztof Penderecki – Klasyk awangardy.</p> <p>Obejrzyj materiał filmowy i napisz krótką notatkę na temat życia i wszechstronnych zainteresowań Krzysztofa Pendereckiego, światowej sławy kompozytora polskiego.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fJ0BfSrRckA</p> <p>Arcydzieło Krzysztofa Pendereckiego: „Tren - ofiarom Hiroszimy”.</p> <p>Obejrzyj materiał filmowy i dokonaj wnikliwej analizy najbardziej rozpoznawalnego dzieła polskiego kompozytora – Krzysztofa Pendereckiego.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tykOb5qcMus</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Teresa Gadomska
mail służbowy	<u>tenka.wp@wp.pl</u>
klasa i cykl	
data realizacji	15 – 19 czerwca 2020 r.
przedmiot	Chór szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. Wykonaj ćwiczenia emisyjne połączone z pomocą dydaktyczną wchodząc na stronę: <u>https://www.youtube.com/watch?v=WcAsnGqy8xE&list=RD8bOUaSqarBY&index=3</u></p> <p>2. Zaśpiewaj kilkakrotnie dwa wybrane utwory z pięciu realizowanych w II półroczu 2019/2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> – „Kleszczmy rękoma” - psalm M.Gomółki, – „Nieście chwałę, mocarze – psalm M.Gomółki, – Kanon „Viva la musica!”, – „The Lion Sleeps Tonight” - G.D.Weissa, – Piosenka z filmu „Titanic”. 	